

АНАЛИЗ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

Персонализированная
Модель «Учитель-учитель»
Срок реализации 2023-2024г.

Адресат программы: наставник-наставляемый

Наставник – участник персонализированной программы наставничества, имеющий измеримые позитивные результаты профессиональной деятельности, готовый и способный организовать индивидуальную траекторию профессионального развития наставляемого, обладающий опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Наставляемый – участник персонализированной программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке приобретает новый опыт, развивает необходимые навыки и компетенции, добивается предсказуемых результатов, преодолевая тем самым свои профессиональные затруднения.

Куратор – сотрудник образовательной организации

Сведения о наставнике

Кузнецова Оксана Юрьевна, 21.11.1973

Образование - высшее

– ГОУ Ростовское училище культуры, специальность -социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, квалификация-педагог-организатор преподаватель хореографических дисциплин в ДШИ , 2003г.

– Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов", специальность - социально-культурная деятельность, квалификация-менеджер социально-культурной деятельности , 2011г.

– Курсы повышения квалификации

ГБУ ДПО РО "Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования"

Пр. № 335-о/д от 28.09.2023 г.

Педагогический стаж – 29 лет

Должность - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

Направление – хореография, руководитель образцовой студии современного танца «Манго»

Сведения о молодом специалисте (наставляемом)

Кузнецова Евгения Сергеевна , 06.06.1996

Образование - высшее

— НИУ БелГУ , 2018 - судебная экспертиза

— НИУ БелГУ , 2021 - Юриспруденция магистратура

— ВГПУ - Воронежский государственный Педагогический университет - профессиональная переподготовка - теория и методика хореографического образования – 2023г.

Педагогический стаж – 1 год (с сентября 2023г.)

Должность - педагог дополнительного образования без квалификационной категории

Направление – хореография, педагог образцовой студии современного танца «Манго»

Куратор – Цивилёва Инга Валентиновна , директор МАУ ДО «ЦВД «Эстетика»»

Срок реализации программы: краткосрочная, на 2023-2024 учебный год (1 год)

Режим работы: смешанный (офлайн, онлайн)

Ожидаемые результаты

- Успешная адаптация начинающего педагога в образовательной организации
- Сформированы четкие представления о профессиональной деятельности, системности работы педагога
- Развитие психической и профессиональной готовности к самостоятельной деятельности
- Наставляемый ознакомлен с содержанием работы в образовательной организации
- Активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания
- Согласование профессиональных предпочтений со спецификой и задачами учебной деятельности
- Повышение профессиональных компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии
- Обеспечение непрерывного совершенствования качества преподавания
- Совершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся
- Использование в работе начинающих педагогов инновационных педагогических технологий
- Рост числа собственных профессиональных творческих работ.

Анализ реализации мероприятий, модель «учитель-учитель» на 2023-2024г.учебный год. Наставник – Кузнецова О.Ю., наставляемый – Кузнецова Е.С., куратор – Цивилева И.В. на базе МАУ ДО ЦВД «Эстетика»

№ п/п	Этапы.	Результат деятельности для наставника	Результат деятельности для наставляемого	Формы и методы работы	Сроки реализации	Ответственные
1.	Подготовительно-диагностический этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформирована нормативно-правовую базу по наставничеству <ul style="list-style-type: none"> - Кодекс наставника. Манифест наставника. Руководящие принципы. - Методические рекомендации по внедрению и реализации целевой модели наставничества - Контрольно-аналитическая документация - Разработана программа по наставничеству 2. Создана пара по модели «учитель-учитель» - Кузнецова О.Ю.-Кузнецова Е.С. 3. Назначен куратор проекта 		Личные встречи, беседы, консультации	Первая декада сентября 2023г.	Цивилева И.В. Леонова С.А. Кузнецова О.Ю.
2.	Адаптационный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформирована стратегия, определен примерный регламент будущих встреч, выбраны форматы взаимодействия 2. Установление доверительно-продуктивного общения между наставником и наставляемым 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявлены профессиональные дефициты и запросы. <ul style="list-style-type: none"> - недостаточные знание особенностей работы с разными возрастными группами детей; - недостаточные база в современных танцевальных направлениях contemporary 	Личные встречи, беседы, консультации, наблюдение, анализ собранной информации	Сентябрь 2023г.	Цивилева И.В. Самарская Г.А. Кузнецова О.Ю Кузнецова Е.С.

		<p>3. Составлен индивидуальный план развития</p> <p>4. Сформулированы конкретные профессиональные задачи для наставляемого</p>	<p>dance, хип-хоп;</p> <ul style="list-style-type: none"> - недостаточно опыта в партерной танцевальной техники; - недостаточно опыта в постановке современных номеров, с учетом современных требований в хореографии <p>2. Составлен индивидуальный план развития</p> <p>3. Формулировка конкретных профессиональных задач :</p> <ul style="list-style-type: none"> - часовая нагрузка на группах коллектива по направлению «импровизация» - видение страницы ССТ «Манго» в ВК - разработка рекламных буклетов, видеороликов для привлечения новых детей в ССТ «Манго» - помощь руководителю коллектива во время организации поездок на конкурсы <p>4. Определение приоритетной сферы деятельности наставляемого (по мимо конкретных профессиональных задач)</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание стать качественным хореографом-постановщиком 			
--	--	--	--	--	--	--

			- получить возможность более глубоко развития в классическом танцевальном направлении с возможностью авторских постановок			
3.	Формирующий этап	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление активной совместной деятельности по реализации разработанной программы и индивидуального плана - Осуществление коррекции и развития компетенций наставляемого через совместное проведение уроков и анализа. - Осуществлена подготовка Кузнецовой Е.С. к декаде открытых уроков (Пр.№ 386-о/д 30.10.2023) - Разработана и осуществлена помощь в развитии творческого потенциала: постановка авторского хореографического номера - Совместное участие в конкурсных и концертных мероприятиях - Осуществлены организация выездов коллектива Манго на конкурсы (результаты зафиксированы в приказах Центра) 	<ul style="list-style-type: none"> - Реализовать программу по наставничеству, параллельно проводя корректировку начальных исходных данных наставляемого - Проведение корректировки профессиональных и личностных навыков молодого педагога - Проведение совместных уроков, консультаций, анализ уроков - Подготовка к декаде открытых уроков в МАУ ДО ЦВД - Развитие творческого и педагогического потенциала Кузнецовой Е.С. - Оценка и анализ промежуточных итогов и уровня профессиональных компетенций 	Личные встречи, беседы, консультирование, инструктирование, наблюдение, анализ собранной информации, мотивация (положительная динамика результатов), взаимопосещение уроков, демонстрация действий и поведения, «научение через наблюдение», анализ практических ситуаций	Октябрь-март 2023-2024г.	Цивилева И.В. Самарская Г.А. Кузнецова О.Ю Кузнецова Е.С.
4.	Контрольно – оценочный этап	Действия по анализу и оценке достигнутых результатов,	- Подведение итогов работы пары наставник-	Анализ собранной информации,	Апрель-май 2024г.	Цивилева И.В. Самарская

		определение перспектив дальнейшего профессионального роста	наставляемый - Проведение зачетных открытых уроков - Взаимная оценка работы наставника и наставляемого посредством анкетирования - Выявление затруднений, проблем, которые в последствии должны быть учтены - Совместное планирование программы профессионального роста наставляемого	мотивация (положительная динамика результатов), анализ практических ситуаций		Г.А. Кузнецова О.Ю. Кузнецова Е.С.
--	--	--	---	--	--	--

**Анализ индивидуального плана развития на 2023-2024г.учебный год. Наставник – Кузнецова О.Ю.,
наставляемый – Кузнецова Е.С., куратор – Цивилева И.В. на базе МАУ ДО ЦВД «Эстетика»**

№ п/п	Этапы	Наставляемым Кузнецовой Е.С. решены следующие задачи этапа	Формы работы, технологии	Сроки реализации	Ответственные
1.	Адаптационный этап	<p>1. Выполнены необходимые организационные мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - написаны рабочие программы по импровизации, распределена педагогическая нагрузка, сформированы календарно-тематические планы - методическая и практическая помощь в подготовке к урокам, составлено расписание - оформлены журналы <p>2. Определены конкретные профессиональные задачи: педагогические часы по импровизации, работа по продвижению страницы студии, ведение учебной документации</p> <p>3. Определена приоритетна сфера деятельности: раскрыть свои творческие способности в постановке номеров, начать работу в классическом хореографическом направлении</p> <p>4. Подготовка танцевального мастер-класса для участия в досугово-развлекательном мероприятии ТЦ «Сокол» Пр. № 295-о/д от 24.08.2023 г.</p> <p>5. Работа с социальной сетью ВК , страница коллектива «Манго»: рекламные ролики, продвижение страницы</p> <p>6. Разработка и печать рекламных проспектов коллектива Манго для раздачи потенциальным клиентам</p> <p>7. Организация участия ССТ «Манго» в осенней выставке-ярмарке мастеров клуба «Мама может все» Пр. № 334-о/д от 28.09.2023 г.</p> <p>8. Совместное с наставником проведение родительского собрания по вопросу организации начала учебного года, расписания, работа по сертификатам и тд.</p>	Личные встречи, беседы, консультирование, наблюдение, анализ собранной информации	Сентябрь 2023	Цивилева И.В. Леонова С.А. Кузнецова О.Ю Кузнецова Е.С.
2.	Формирующий	1. Совместная работа над номером «Одухотворенные	Личные встречи,	Октябрь,	Кузнецова О.Ю

	этап	<p>модой» с группой М-2-3. В качестве хореографа-постановщика выступает Кузнецова Е.С. Помощь наставника Кузнецова О.Ю. Кузнецовой Е.С. как хореографу-постановщику: - методом «мозгового штурма» совместный поиск идеи, сюжета и музыки, названия будущего номера - оказание помощи в планировании сценической площадки, поиск рисунков номера и взаимодействия партнеров по танцу - консультация по подбору солистки и поиску танцевальной лексики для солистки номера - Гук С., группа М-2-3. Разработка сюжетной линии солистки - самостоятельный поиск Кузнецовой Е.С. костюма к номеру Самостоятельная разработка Кузнецовой Е.С. костюмов к номеру «Одухотворенные модой» – поиск образа, стиля и цвета – организация пошива юбки, организация примерок – подбор кофт в интернет-магазинах – подбор танцевальной обуви – прически, макияжа сценического образа 2. Участие учащихся Манго в осенней выставке-ярмарке мастеров клуба «Как прекрасна эта осень!» Пр. № 383-о/д от 24.10.2023г. 3. Корректное ведение учебной документации 4. Получила ответы на волнующие вопросы, были определены затруднения в работе</p>	<p>беседы, консультирование, инструктирование, наблюдение, анализ собранной информации, мотивация (положительная динамика результатов), взаимопосещение уроков, демонстрация действий и поведения, «научение через наблюдение», анализ практических ситуаций</p>	ноябрь 2023	Кузнецова Е.С.
		<p>1. Получена помощь в подготовке к месячнику внутреннего мониторинга, в виде административного контроля Пр. № 386-о/д от 30.10.2023 г. – разработан открытый урок «Импровизация как способ снятия блоков и зажимов» , в группе М-1-1 , дата проведения 18.11.2023, автор Кузнецова Е.С. – разработан план, цели, задачи урока – основные методы и педагогические технологии, которые</p>	<p>Личные встречи, беседы, консультирование, инструктирование, наблюдение, анализ собранной информации, мотивация (положительная</p>	Ноябрь 2023	Цивилева И.В. Самарская Г.А. Кузнецова О.Ю. Кузнецова Е.С.

		<p>будут использованы на уроке, необходимое оборудование</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Посетила открытый урока «Партерная техника. Техника безопасности при исполнении», автор Кузнецова О.Ю. 3. Подготовка к выездному конкурсу в г.Санкт-Петербург 4. Кузнецовой осуществлена самостоятельная разработка экскурсии по Санкт-Петербургу <ul style="list-style-type: none"> – поиск тур-агентства – разработка тура для организованной группы коллектива Манго – заключение договора 5. корректное ведение учебной документации 6. Диагностика наставника и наставляемого , анализ деятельности и самоанализ 	<p>динамика результатов), взаимопосещение уроков, демонстрация действий и поведения, «научение через наблюдение», анализ практических ситуаций</p>		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Наставляемым получен педагогический опыт: участие коллектива Манго в Международном конкурсе «Мир в наших уроках» Пр. № 448-о/д от 01.12.2023г 2. Участие в конкурсе номера «Одухотворенные модой» , получен Лауреат 2 степени 3. Сохранение стабильного положения педагога в коллективе Манго: <ul style="list-style-type: none"> - подготовка младших учащихся коллектива Манго к новогодней дискотеке - подбор музыки для новогодних детских номеров 4. Совместное проведение родительского собрания по вопросу организации новогоднего мероприятия в МАУ ДО ЦВД «Эстетика», организация подарков от Деда Мороза 5. Корректное ведение учебной документации 6. Подготовка отчетности за полугодие 7. Стабильная и качественная работа по продвижению страницы в ВК 8. В личной беседе разобраны сложные вопросы 9. Произведена взаимная оценка работы наставника и наставляемого 	<p>Мастер-классы от ведущих хореографов Анкетирование Личные встречи, беседы, консультирование, инструктирование, наблюдение, анализ собранной информации, мотивация (положительная динамика результатов), взаимопосещение уроков, демонстрация действий и поведения, «научение через</p>	<p>Декабрь 2023 Январь 2024</p>	<p>Цивилева И.В. Самарская Г.А. Кузнецова О.Ю. Кузнецова Е.С.</p>

	<p>10. Наставником рекомендованы к использованию электронные образовательные платформы, сетевые ресурсы https://vk.com/horeograf_club Хореографу в помощь — Dancehelp.ru https://vk.com/vdoxnovenie_fesf Творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/ya_sovremenshchik «Я–Современщик!» от Дэнсхелп, полный базовый курс по теории и методики преподавания современного танца https://vk.com/horeograf_praktik «Практикующий хореограф» , обучающие онлайн-семинары для хореографов https://vk.com/streetdance STREET DANCE уличные танцы https://vk.com/num_boris_litvak Новый уровень мышления. Проект Бориса Литвака</p>	<p>наблюдение», анализ практических ситуаций</p>		
	<p>1. Внесены коррективы в индивидуальный план развития - разработан план по дальнейшей реализации Кузнецовой Е.С. как педагога-постановщика -повышение уровня удовлетворенности собственной работой 2. Организация и реализация проектов в воспитательном направлении ССТ «Манго» - «Мой папа - самый лучший» https://vk.com/wall-131813775_970 - «Нашим мамам посвящаем» https://vk.com/wall-131813775_983 3. Корректное ведение учебной документации</p>	<p>Анкетирование Личные встречи, беседы, консультирование, инструктирование, наблюдение, анализ собранной информации, мотивация (положительная динамика результатов),</p>	<p>Февраль , март 2024</p>	<p>Цивилева И.В. Кузнецова О.Ю Кузнецова Е.С.</p>
	<p>1. Корректное ведение учебной документации 2. Совместная с наставником организация поездки на конкурсы, ознакомление с педагогическим опытом педагогов и других танцевальных коллективов Пр. № 172-о/д от 22.04.2024 г Пр. № 208-о/д от 08.05.2024 г 3. Самостоятельная разработка подарков для детей к отчетному концерту (сумки/рюкзаки с логотипом студии), заключение договор с предприятием,</p>	<p>Личные встречи, инструктирование, мотивация (положительная динамика результатов), взаимопосещение уроков, демонстрация</p>	<p>Апрель, май 2024</p>	<p>Цивилева И.В. Кузнецова О.Ю Кузнецова Е.С.</p>

		выполняющим заказ 4. Повышение уровня удовлетворенности собственной работой 5. Организация репетиций в концертном зале ЦВД «Эстетика», Пр. № 223 -о/д от 15.05.2024 г (весь состав коллектива)	действий и поведения, «научение через наблюдение», анализ практических ситуаций		
4.	Контрольно – оценочный этап	6. Анализ реализации программы по наставничеству 7. Определение качества реализации программы 8. Выявление затруднений, проблем, которые впоследствии должны быть учтены 9. Мониторинг педагогических компетенций, мотивационно-личностных качеств, положительная динамика образовательных результатов 10. Определение уровня удовлетворенности собственной работой наставника и наставляемого 11. Опрос родителей и обучающихся студии Манго 12. Ведение учебной документации 13. Подготовка отчетности за полугодие 14. Самостоятельная подготовка наставляемым самоанализа по итогам учебного года 15. Рефлексия и анализ собственной деятельности	Анкетирование Личные встречи, беседы, консультирование, инструктирование, наблюдение, анализ собранной информации, мотивация (положительная динамика результатов),	Апрель, май 2024	Цивилева И.В. Самарская Г.А. Кузнецова О.Ю. Кузнецова Е.С.

Вывод

Молодой педагог Кузнецова Е.С. стремится к профессиональному росту, личностному развитию и самореализации в выбранном профессиональном направлении. Положительным результатом является улучшение образовательных результатов обучающихся студии, повышение уровня мотивированности, осознанности и инициативности Кузнецовой Е.С..

Степень включенности наставляемого в деятельность и жизнь студии Манго – высокая.

На данный момент в детском творческом объединении удалось создать атмосферу психологического комфорта и доверия, взаимопомощи и уважения между наставником – наставляемым – обучающимися – родителями обучающихся студии Манго.

Такая атмосфера позволила предотвратить напряжение и конфликтные ситуации в коллективе, повысить стрессоустойчивость наставника Кузнецовой О.Ю. и наставляемой Кузнецовой Е.С. Удалось нивелировать монотонность и однообразие в деятельности педагога Кузнецовой О.Ю., что позволило предотвратить профессионально-личностное выгорание наставника, и успешно адаптировать начинающего педагога Кузнецову Е.С.

Воспитательная деятельность в коллективе Манго



https://vk.com/wall-131813775_970 «Мой папа - самый лучший»



https://vk.com/wall-131813775_983 «Нашим мамам посвящаем»

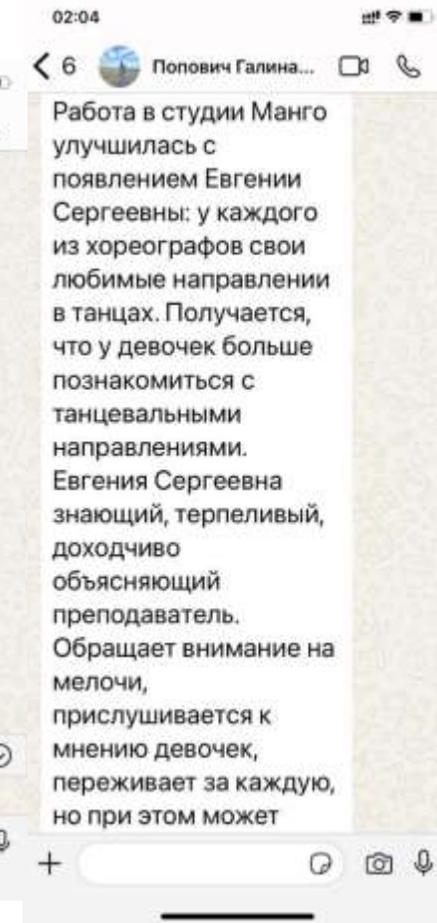
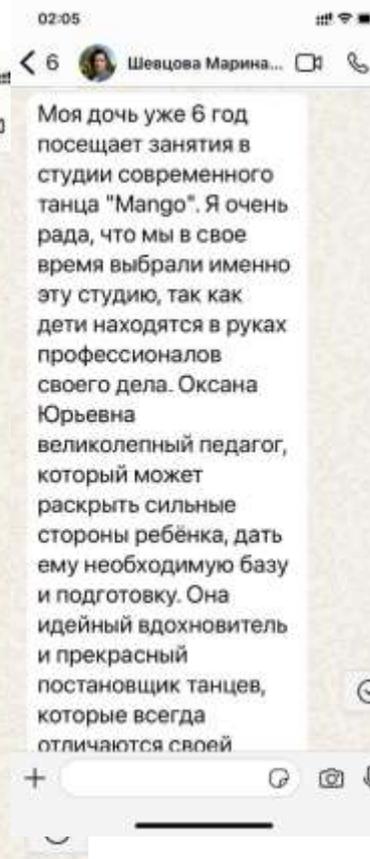
Экскурсии



Реклама на страницах студии Манго



Отзывы родителей



Отзыва родителей

02:01
6 Попова Ирина Ал...
Евгения Сергеевна талантливый и отзывчивый специалист. Евгения Сергеевна умеет найти подход к детям. Всегда готова помочь и поддержать, терпеливо объясняет сложные элементы, уделяет внимание каждому ученику. Занятия проходят в комфортной обстановке. Преподаватель всегда находит время для общения с учениками вне рабочего процесса, что делает занятия ещё более продуктивными.

02:05
6 Шевцова Марина...
После прихода в коллектив нового педагога Евгений Сергеевны постановки танцев наполнились новыми акробатическими элементами, которые она отрабатывает вместе с детьми. Она принесла в коллектив новые идеи и новый взгляд на постановки танцевальных номеров. Она также, как и Оксана Юрьевна, присутствует на всех конкурсах и выступлениях наших детей, помогая и поддерживая их. Евгения Сергеевна

02:03
6 Чалапко Наталья
постановках, в организационных каких-то моментах и прочем... Евгения Сергеевна дала возможность новых индивидуальных номеров, которые с успехом выступили на различных конкурсах. С ней у девочек появилось стремление и желание к самостоятельной работе и импровизации. Её отношения с нашими девочками как с подругами, им с ней легко в общении, в работе и в танцах...❤️❤️

02:06
6 Кружилина Татъя...
Если преподаватель Оксана Юрьевна заботится о наших детях как мама, во всех поездках и конкурсах, то новый преподаватель Евгения Сергеевна, наверное больше, как старшая сестра. Они с детьми на одной волне. С её появлением дети стали более открытыми, раскрепощенными и общительными. Добавились более современные движения и новые фишки. В коллективе образовалась приятная дружеская атмосфера. С обоими

02:07
6 Яценко Дарья Се...
Здравствуйте Оксана Юрьевна. С приходом Евгении Сергеевны, работа студии улучшилась. На занятия с этим педагогом моя дочь всегда ходит с радостью. Евгения Сергеевна, человек, который всегда выслушает и поддержит, всегда принимает активное участие в творческой деятельности девочек. Как говорит моя дочь, Евгения Сергеевна - достойный пример для подражания 🙌👍